

НАРОДНЫЙ АРТИСТ ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ КИНЕМАТОГРАФА

8 апреля, в рамках акции «Бессмертный полк» и в ознаменование 80-летия Ростовской области, в актовом зале Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) состоялась встреча народного артиста СССР Василия Ланового со студентами, преподавателями и сотрудниками вуза. С концертной программой «Спасибо за верность, потомки» актер побывал уже в 60 городах России.

Василий Семенович – народный артист РСФСР и СССР, лауреат Ленинской премии. Награжден орденами «Дружбы народов», «Знак Почета», «За заслуги перед Отечеством». Выступая перед молодежью, он словно перелистывал страницы своей биографии и биографии страны.

– У нас в гостях – прекрасный актер, яркая личность, легенда кинематографа. Образы, созданные им, будут жить вечно, – так представил почетного

гостя ректор РГЭУ (РИНХ) Адам Альбеков. – Это настоящий праздник, которого мы так ждали!

Свой творческий «аттестат зрелости» третьекурсник Василий Лановой получил за роль Павки Корчагина.

– Это самая важная роль в моей жизни. Корчагин – человек, который мужал со своей страной, защищал ее, – напомнил он

сегодняшним сверстникам Павки.

Служа своему народу (55 лет – в театре, 60 – в кино), актер Лановой создал неповторимые образы. У него потрясающие роли в кино, даже одной из них хватило бы, чтобы стать легендой! На лентах с его участием выросло не одно поколение. Символ чести и достоинства – персонаж Ланового в «Офице-

рах», надежды и веры – в «Алых парусах», страстности натуры и любви – в «Анне Карениной»...

– Мне грех жаловаться на судьбу, – размышляет народный артист. – Я снимался у Райзмана, Алова, Наумова, Бондарчука, Сахарова, Лиозновой... Играл с Пляттом, дружил с Раневской.

К славе Василий Семенович относится с большой долей иронии. В Москве есть памятник главным героям «Офицеров» – бронза в душе актер возражает категорически: если есть бронза, артиста нет! Он всегда был на переднем крае кинематографа. Все трюки в фильме «Офицеры» делал сам, спас на съемке Алину Покровскую.

С 1995 года В.С. Лановой был членом Общественного совета при Министерстве обороны России, почетным членом Общественного совета при Следственном комитете Российской Федерации, председателем общественного фонда «Армия и культура». Под руководством самого именитого «офицера России» было проведено более 800 благотворительных концертов. В том числе и в «горячих точках»: в Абхазии, Чечне, Таджикистане...

– Я всегда прямо держал спину, чего бы мне это ни стоило. Так уж воспитан, – говорит патриот в самом высоком смысле слова.

«Гордиться славою своих пред-

ков не только можно, но и должно», – напомнил слова Пушкина председатель попечительского совета акции «Бессмертный полк» Василий Лановой.

– Как в песне «Мы за ценой не постоим» – не постояло поколение за ценой. Выстояло, выдержало! Это великое наследие и великое поколение, которому мы должны служить и которое должны помнить всю свою жизнь. Для меня самые лучшие стихи, лучшие песни – о войне, – подчеркивает актер.

На экране – буханка хлеба, голодные глазенки мальчонки, беззащитного, трогательного своей детской взрослостью. Вопрос «Что тебе купить?» стихотворения Сергея Викулова – и душераздирающий, полный искренности, незамысловатый и одновременно вселенской скорби рано повзрослевших на той войне детей, ответ: «ХЛЕБА!» Стихи на разрыв. Стальной нерв, нерв памяти, боли, ненависти и веры. И притихшие в зале студенты, и блеск в их глазах. Для них это история, для актера все глубоко биографично. Были в его детстве и голод, и страх. Фашист расстрелял его детство, пустив автоматную очередь над головой семилетнего мальчишки. Он стал тогда заикаться, и только протяжные народные песни совершили чудо: через три месяца пения по

совету логопеда перестал заикаться.

Его отличает глубокая сыновья любовь и к родителям, малой родине – «Украинененьке». Самые дорогие сердцу воспоминания – в его книгах «Счастливые встречи», «Летят за днями дни».

В 2016 году Василий Лановой был председателем жюри конкурса школьников отвечали в стихах на письма фронтовиков.

– Для меня важны эти письма, потому что мое поколение – это дети войны, – говорит актер.

Василий Семенович озвучил 20 серий документального фильма «Великая Отечественная война» Романа Кармена. Эта работа артиста была отмечена Ленинской премией.

– Особенно трудно дался эпизод, когда на экране шли кадры блокадников, а надо было сказать: «Вглядитесь в эти лица». Было очень трудно – до кома в горле! – произнести эти слова, вложить в них боль утрат и все же непоколебимую, стискивающую зубы, уверенность в победе. Я и сейчас смотрю на ваше поколение, меряя теми лицами... Он всегда с молодежью! Бо-

лее десяти лет был руководителем Международного детского кинофестиваля «Артек». В родном Шукинском училище прошел путь от лектора до главы кафедры сценической речи. И горд тем, что учит студентов важнейшей части профессии – выразительно владеть словом.

Секрет невероятного актерского успеха Лановой однажды сформулировал просто и емко:

– Я всегда понимал, что не просто играю роль, а подаю пример молодым! Как надо любить, дружить, жить!

И. ДИКАРЕВА.
На снимке: яркой точкой праздника, в ходе которого ректор РГЭУ (РИНХ) Адам Альбеков торжественно вручил гостю именные часы с символикой РИНХа, стала групповая фотография на память; Василий Лановой подарил ректору портрет с автографом и свою книгу «Летят дни за днями», которая займет достойное место в студенческом патристическом центре университета.

